

In der Halle des Bergkönigs - Mitspielmusik

www.elsbeth-music.ch

Arr.: Elsbeth Thürig

|| 4/4 ||: 
Hal - lo, hal - lo, gu - ten Tag, gu - ten Tag, gu - ten Tag. Grüe - zi, gu - ten Tag, hey du!

5 ||: 
Grüe - zi, grüe - zi, gu - ten Tag, gu - ten Tag. Grüe - zi, gu - ten Tag, hal - lo, hey du!

Mögliches Vorgehen:

- 1) Die Kinder sprechen den Text rhythmisch. Das Sprechstück kann auch im Kanon umgesetzt werden.
- 2) Die Kinder sprechen den Text und patschen den entsprechenden Rhythmus auf die Beine oder klatschen diesen mit den Händen. Als Variante können die Achtel geklatscht und die Viertel gepatscht werden.
- 3) In einem nächsten Schritt wird der Rhythmus ohne Text umgesetzt (patschen und/oder klatschen).
- 3) Nun werden 4 Gruppen gebildet:
Gruppe a) Hallo / Gruppe b) Guten Tag / Gruppe c) Grüezi / Gruppe d) Hey du!
- 4) Die Gruppen setzen dabei lediglich ihren entsprechenden Textpart um (rhythmisch mit Körperinstrumenten).
- 5) Der Rhythmus wird mit Instrumenten zum Hörbeispiel mitgespielt (siehe Seite 2). Jede Gruppe musiziert ihren zugehörigen Part.

Weiterführende Idee: "In der Halle des Bergkönigs" von Edvard Grieg kann mit Boom Whackers als Mitspielmusik umgesetzt werden: siehe Youtube -> In the Hall of the Mountain King, Boomwhackers (<https://www.youtube.com/watch?v=eSSBfVhPiNc>)



Hallo, hallo = Claves



Guten Tag = Bongos



Grüezi = Tempelblock



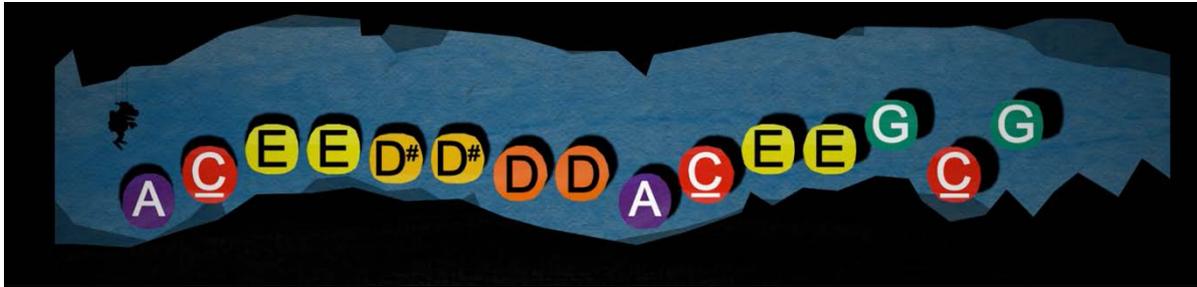
Hey du = Guiro

In der Halle des Bergkönigs – Boom Whackers

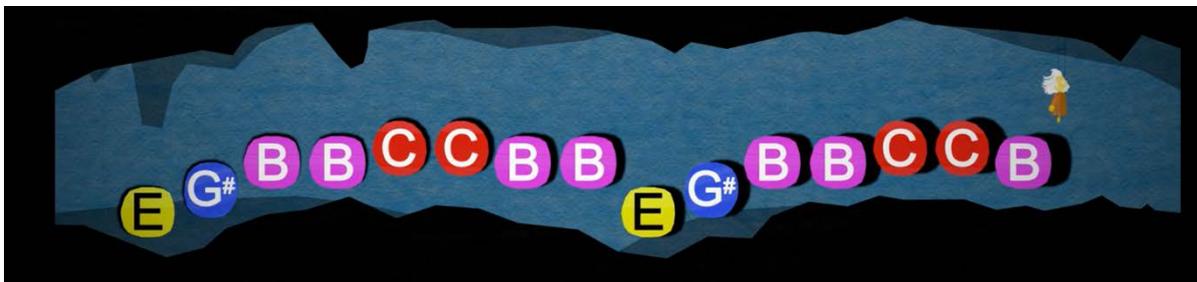
Siehe Mitspielmusik unter <https://www.youtube.com/watch?v=eSSBfVhPiNc>

Mithilfe dieser Darstellung können die einzelnen Teile vor der Umsetzung mit dem Film langsam geübt werden.

Teil A (wiederholen):



Teil B (wiederholen):



Schlussteil A (wiederholen):



Pause



Pause



Spielen

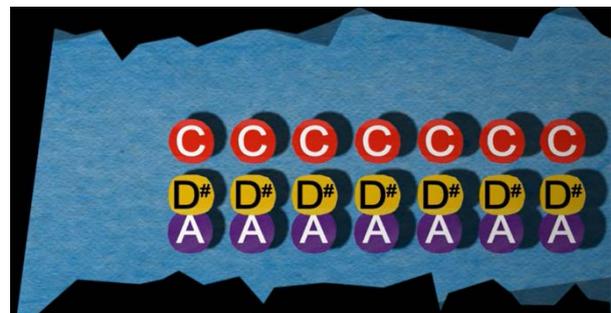
Schlussteil B:



Pause



Pause



Spielen

In der Halle des Bergkönigs – Geschichte

Die Peer Gynt Suite ist eine Konzertsuite von Edvard Grieg zum Schauspiel von Henrik Ibsen

Was passiert in der Halle des Bergkönigs?

Peer Gynt ist ein wilder Kerl und ein Schwindler, der durch die Berge zieht und dabei in die Höhle des Trollkönigs (Bei Grieg heisst er Bergkönig) gerät. Peer verlangt eine Trollin - die Tochter des Bergkönigs – zur Frau, aber der Bergkönig stellt die Bedingung, dass Peer erst selbst zum Troll werden müsse. Dazu müsse ihm ein Auge entfernt werden, damit er nicht mehr sehen könne als die übrigen Trolle. Das lehnt Peer Gynt heftig ab. Er will ein Mensch bleiben. Die Situation eskaliert und es gibt eine kräftige Prügelei. Als Kirchenglocken läuten, lassen die Trolle von Peer ab.